

# ANALISIS WACANA PEMINDAHAN IBU KOTA NEGARA INDONESIA DI MEDIA ONLINE TEMPO

**Anton Sastra Miragi<sup>1</sup>, Sholihul Abidin<sup>2</sup>**

Mahasiswa Program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Putera Batam

Dosen Program studi Ilmu Komunikasi, Universitas Putera Batam

Email : Pb181110024@upbatam.ac.id

## ABSTRAK

*The purpose of this research is to see how the structure of the text conveyed by the online magazine Tempo to the general public (the public) regarding the discourse on the development of the Indonesian national capital in North Penajam Paser. The Capital City of the Archipelago which will be built carries the concept of Green City, namely the Principle of Designing According to Natural Conditions prioritizing green areas in the central government area using the Vand Dijk Analysis text which consists of social cognition and social context. which was conveyed in the 12th edition of the online magazine tempo with the title of gambling using Sri's money, qualitative research using a qualitative descriptive approach. development of the nation's capital, starting with the initial title of the news which seems to be equated with a bet on the initial budget target planned for the breakdown of the situation of the use of APBN funds to be used This is the main focus that the online magazine wants to convey. The mass media is considered capable of creating reality because the mass media is able to instruct an event that is reported on.*

*Keyword : discourse analysis, Tempo magazine, Media reality, Van Dijk*

---

## PENDAHULUAN

Media online merupakan salah satu saluran dalam menyampaikan informasi kepada khalayakbbaik mengenai sebuah peristiwa yang sedang terjadi, maupun peristiwa yang telah lampau yang relevan demi keperluan masyarakat milenial, media online merupakan saluran yang sangat efektif dalam menyampaikan informasi ke publik baik oleh individu, kelompok ataupun instansi pemerintah (Fitriana, 2019)

Isu pemindahan ibu kota negara ini memang telah lama di bahas oleh beberapa pemimpin Indonesia diantaranya Ir. Soekarno tahun 1957 Wacana pemindahan Ibu tepatnya Agustus 2019 Pemerintah mengumumkan Ibu kota baru yang terletak di pulau Kalimantan Kabupaten Penajam Utara dan Kabupaten Kutai katragara.

Pemerintah Republik Indonesia merencanakan pembangunan Ibu kota negara ( IKN ) yang baru melalui Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2022 Bagian Keempat Rencana Pemindahan Ibu Kota negara pasal 7 nomor 1 dan dua menyatakan : 1 Rencana Induk Ibu Kota negara merupakan dokumen perencanaan terpadu yang menjadi pedoman bagi Otorita Ibu Kota Nusantara dan/atau Pemerintah Pusat dalam melaksanakan persiapan, pembangunan, dan pemindahan Ibu Kota Negara, serta penyelenggaraan Pemerintahan Daerah Khusus Ibu Kota Nusantara, 2 Pelaksanaan pembangunan dan pemindahan Ibu

Kota Negara dalam Rencana Induk Ibu Kota Nusantara.(berkas DPR, 2022).

Sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dilaksanakan secara bertahap. yang telah di setujui oleh DPR pada tanggal 18 Januari 2022 dan pada tanggal 15 Februari 2022 presiden Republik Indonesia Joko Widodo mengesahkan UU pemindahan ibu kota Negara di pulau Kalimantan tepatnya di Provinsi Kalimantan Timur sebagai ibu kota negara pada tahun 2024. (Rosalia, 2014:121). Dengan demikian Undang Undang merupakan sarana yang menjadi keharusan untuk menjadi dasar dalam membuat suatu regulasi serta mengekspresikan bahwa peraturan yang di buat mencerminkan pandangan hidup serta tidak melanggar ideologi dasar negara Pancasila sebagai dasar pedoman hidup berbangsa (Saputra & Laksana, 2020).

Diperkirakan biaya yang di butuhkan untuk Pemindahan Ibu Kota Negara menghabiskan anggaran 446,04 Triliun skema yang di gunakan untuk pembangunan Ibu Kota yang baru ini pemerintah akan menanggung 19,2% dan sisanya akan menggunakan skema Kerjasama Pemerintah dan Badan Usaha (KPBU), BUMN dan Sawasta(Rukmana 2010)

Alasan pemindahan ibu kota negara diantaranya yaitu: Kalimantan Utara, yang memiliki corak masyarakatnya yang Heterogen dan terbuka, sedangkan Ibu Kota serta kondisi

Jakarta yang sangat padat, minimnya cadangan sumber air dan gedung pencakar langit yang bersifat baku (Wati & Yuningsih, 2021:43). Serta Jakarta yang berada di daerah pantai yang rendah serta rentan akan berbagai penyakit menular seperti diare dan malari (Suganda, 2007:34)

Ada enam faktor yang menjadi pertimbangan ibu kota perlu di pindahkan yaitu : mengurangi beban kota jakarta dan Jabodetabek Pesatnya arus urbanisasi.Jabodetabek yang terjadi membawa dampak yang sangat nyata bagi ibu kota pada saat itu terjadinya berbagai macam masalah akibat pesatnya arus urbanisasi yang terjadi di antaranya masalah kemacetan akibat jumlah kendaraan yang meningkat pesat, fasilitas fasilitas yang tersedia tidak memadai, di tambah lagi banjir yang sering terjadi di ibu kota Jakarta.

Ibu Kota Nusantara yang akan di bangun mengusung konsep *Green City* yaitu Prinsip Mendesain Sesuai Kondisi Alam mengedepankan kawasan hijau di area pusat pemerintah lebih dari 75 persen, kawasan hijau dapat singkat yaitu 10 menit. Binneka Tunggal Ika kawasan publik mengedepankan prinsip kearifan lokal, universal, dan desain inklusif, Terhubung Mudah di akses dan Aktif Sekitar 80 persen mode transportasi utama masyarakat menggunakan kendaraan umum, <50 menit konektivitas perpindahan dari kawasan utama ke bandara strategis tahun 2030.

Penerapan konsep *smart, green and beautiful city* Ibu kota negara akan menjadi pusat inovasi hijau, dan kota Samarinda menjadi jantung sebagai pusat peradaban sejarah dan sektor energi terbarukan sesuai dengan visi Indonesia 2045 (ikn 2022).

Dari aspek Sosio Ekonomi pula Pertimbangan sangat menjadi penting diharapkan dapat mengurangi pemusatan ekonomi di wilayah Ibu kota Negara yang lama sehingga dapat mengembangkan kawasan ekonomi baru contohnya seperti *Rio de Janeiro, Lagos, Dar es Salaam, Zomba dan Belize City* (Sukino, 2004) contoh lainnya dalam penelitian analisis wacana model Van Dijk dalam program acara mata najwa di metro tv dalam penelitian model model Van Dijk melihat bahwa

Terdapat tiga permasalahan yang muncul yaitu Analisis super struktur, analisis macro dan analisis micro. Pada analisis super struktur hasilnya menjelaskan mata najwa sangat lihai dalam menempatkan sebuah bahasa kepada narasumbernya sehingga memberikan persepektif

yang jamak terhadap substansi yang di bahas dalam program tersebut. (Kriyantono, 2014)

Analisis macro hasilnya menganalisa setiap segmen yang ada dalam program mata najwa dari ketujuh segmen mata najwa membawakan persegmen dengan teratur. Analisis micro hasilnya adalah najwa shihab sebagai hos menggambarkan sindiran kepada narasumber tentang janji janji manis yang di sampaikan oleh politisi – politisi yang di undang. (Payuyasa 2017)

Penelitian ini hanya membahas tentang struktur teks dari berita seperti struktur Macro terdapat unsur tematik, superstruktur terdapat unsur yang membahas tentang elemen skematik berita dan struktur micro membahas tentang semantik, stilistik, dan retorik

Dalam teori Van Dijk penelitian wacana berisikan tentang penggabungan analisis tekstual sehingga titik fokus penelitian tertuju pada teks sahaja Seperti yang dirumuskan oleh Van Dijk analisis wacana adalah salah satu cara untuk merumuskan makna wacana (Fasold dan Shuy 1975.)

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk melihat penggunaan struktur analisis wacana van djk pemindehan ibu kota negara Indonesia di media online tempo. struktur macro terdapat unsur tematik, superstruktur terdapat unsur yang membahas tentang elemen skematik berita dan struktur micro membahas tentang semantik, stilistik, dan retorik.

## KAJIAN TEORI

### 2.1 Analisis Wacana Van Dijk

Model analisis Van Dijk merupakan sebuah bentuk pendekatan wacana melalui tiga aspek yaitu struktur teks, kognisi sosial dan konteks sosial. Model analisis Van Dijk di anggap sebagai metode analisis wacana yang paling mudah dan praktis dalam penerapannya hal ini di karenakan model Van Dijk menggabungkan ketiga unsur ( konteks sosial, kognisi sosial dan struktur teks) kedalam satu kesatuan analisis wacana. ( Darma, 2009: 15.)

Konsep penelitian dari analisis Van Dijk ini menggambarkan dalam struktur wacana terdapat tiga klaster bangunan yang didalamnya terdiri dari teks, kognisi sosial, dan konteks sosial. Dalam dimensi teks dan strategi wacana hanya di gunakan untuk melihat penegasan dalam tema tertentu, sedangkan pada dimensi kognisi sosial wacana di pelajari bagaimana unsur yang terbentuk dalam sebuah teks, penekanan yang ingin di sampaikan oleh seorang wartawan. Pada dimensi konteks sosial menjelaskan pembelajaran

dalam pengembangan konstruksi wacana dalam masyarakat perihal masalah – masalah tertentu. (Fitriana and Ningsih 2018)

## 2.2 Teori Konstruksi Realitas Media

Berger dan Luckman merupakan pencetus awal dari teori Konstruksi Realitas Media teori ini disebut juga dengan Konstruksi Realitas Sosial. Teori ini diciptakan untuk melihat realitas yang ada di media massa baik itu cetak maupun *Online* dalam mengkonstruksikan sebuah realitas sosial yang menggambarkan bahwa sebuah proses sosial merupakan bentuk kegiatan ( tindakan atau interaksi) dimana individu menciptakan secara terus menerus terhadap sebuah realitas yang di alami yang bersifat Objektif.

Berger dan Luckman menjelaskan di dalam konstruksi realitas sosial adanya pemisahan antara sebuah kenyataan dan pengetahuan, yang di dasarkan pada kekuatan sebuah media massa dalam mengkonstruksikan realitas serta mampu menciptakan simbol secara menyeluruh sehingga realitas yang ada pada khalayak di bangun menggunakan saluran komunikasi massa

Dalam penyampaian maksud oleh media bukanlah hal yang terjadi sesungguhnya melainkan sebuah realitas yang telah di konstruksikan oleh media massa untuk memberikan sebuah gambaran bahwa media massa memiliki tujuan tertentu dalam realitas yang di bangun atau di konstruksikan. Sebuah peristiwa yang di buat dan disampaikan secara luas di media massa merupakan bentuk konstruksi yang bersifat temporer, rentan dan wartawan cenderung memilih seperangkat gudaan tertentu yang berdampak pada judul berita, struktur dan biasanya sebuah media massa.

Dalam konstruksi realitas media standar nilai berita merupakan menceritakan peristiwa apa yang di beritakan kepada khayak, peristiwa dalam hal ini tidak langsung di sampaikan akan tetapi dinilai terlebih dahulu apakah peristiwa tersebut memenuhi kriteria tertentu dari sebuah berita, nilai berita dapat menentukan bukan hanya kejadian apa yang akan di sampaikan akan tetapi bagaimana sebuah berita dikemas. terus menerus dan sikap wartawan terhadap nilai berita yang di tulis, menentukan jenis peristiwa, isu – isu strategis dan mengkonstruksikan judul atau lead berita dari awal penulis berita hingga pasca editing dan cetak.

## 2.3 Penelitian Terdahulu

### 2.3.1 analisis wacana model Van Dijk dalam program acara mata najwa di metro tv

Pada analisis super struktur hasilnya menjelaskan mata najwa sangat lihai dalam

menempatkan sebuah bahasa kepada narasumbernya sehingga memberikan persepektif yang jamak terhadap substansi yang di bahas dalam program tersebut, analisis macro hasilnya menganalisa setiap segmen yang ada dalam program mata najwa dari ketujuh segmen mata najwa membawakan persegmen dengan teratur. Analisis micro hasilnya adalah najwa shihab sebagai hos menggambarkan sindiran kepada narasumber tentang janji manis yang di sampaikan oleh politisi – politisi yang di undang.

### 2.3.2 Analisis Wacana Kritis dalam perspektif Norman Fairclough jurnal

Penelitian ini memberikan perubahan paradigma dalam konteks bahasa yang semulanya dari *strukturalisme* menjadi *post – strukturalisme*. Perbedaan penelitian ini dengan penelitian oleh Elya Munfarida yaitu penelitian ini hanya memfokuskan pergeseran dari setiap perspektif paradigma sedangkan penelitian saat ini melihat makna dari unsur sebuah teks oleh media.

### 2.3.3 wacana politik dalam media dakwah media online

penelitian melihat bahwa media online di indonesia tidak memiliki kebebasan berpendapat di khawatirkan akan berdampak kepada hubungan antar agama khususnya media dakwah mayoritas (islam) di media Voa – Islam dalam hubungannya merebut kekuasaan yang gagal dicapai oleh KMP perbedaan antara penelitian adalah subjek media yang diteliti. Dari pemetaan yang dilakukan aktor media Voa terdapat kendala dalam proses pengungkapan siapa pemilik atau subjek yang di tuju pada halaman media ini di karenakan menggunakan identitas anonim serta tidak memiliki alamat yang di cantumkan.

### 2.3.4 Analisis Wacana Kritis pemberitaan Isu Politik Indonesia media Vice.com

media Vice.com cenderung berpihak kepada isu politik mengambil positioning Dalam penelitian ini terdapat banyak pilihan kata ( diksi ) yang digunakan seperti diksi *saparatisme* yang berarti perlawanan oleh sebuah organisasi atau kelompok di tujuannya menggambarkan situasi politik di papua, pilihan diksi yang kedua yaitu *simpag siur*. Perbedaan penelitian ini adalah Subjek dan Objek penelitiannya yang di gunakan serta metode analisisnya.

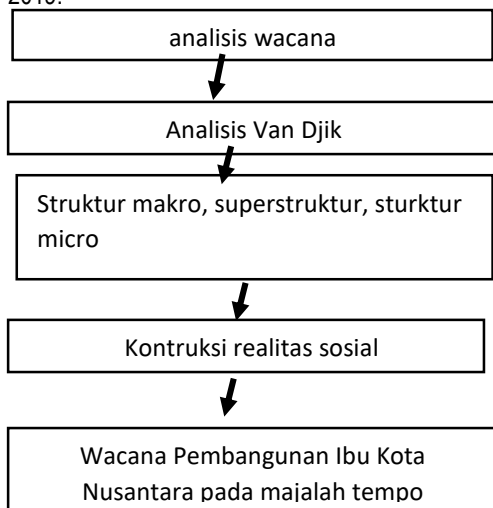
### 3.3.5 Analisis Wacana Kritis metode A. Van Dijk terhadap lima unsur berita pada penelitian yang di ambil di media *Kompas.com*

penelitian yang di ambil di media *Kompas.com* dan *detik.com* di terkandung unsur kalimat makro dan micro terhadap lima berita yang di jadikan subjek

penelitian ini adapun unsur yang tidak di temukan pada penelitian ini ialah unsur mikro retoris exspresi perbandinga penelitian ini adalah dari jenis penelitian dan metode yang di gunakan penelitian ini Menggunakan metode deskriptif sedangkan metode penelitian ini adalah induktif deskriptif.

### 2.3.6 Analisis Wacana Politik Debat Publik Calon Presiden dan Calon Wakil Presiden Republik Indonesia

Pada penelitian ini hasil yang di lihat dari seorang peneliti di antaranya : pertarungan isi debat Capres dan cawapres lebih di tonjolkan ke ranah kebijakan terhadap sebuah visi misi capres dan cawapres. Perbedaan penelitian Farid dan dengan penelitian ini adalah Subjek dan Objek penelitiannya yang di gunakan serta metode analisisnya. Dari penelitian ini terlihat bahwa calon kandidat pilpres 2019 berusaha untuk menggambarkan arah wacaana politiknya dalam bentuk kebijakan yang di fungsikan untuk target capres dan cawapres jika terpilih dalam pilpres 2019.



Tabel 2. 1 Kerangka Pemikiran  
( Sumber data : Penelitian terdahulu)

## METODOLOGI PENELITIAN

Jenis penelitian menggunakan metode kualitatif, metode kualitatif adalah Penelitian yang menggunakan unsur Keadaan yang alamiah, yang di peneliti merupakan juru kunci dalam penelitian. penelitian kualitatif menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif Tahap ini ini peneliti harus menjelaskan gambaran masalah yang akan diteliti Dalam penulisan data dan fakta yang didapat. Penulisan dalam penelitian kualitatif deskriptif kutipan-kutipan berisi data atau fakta yang didapat

di lapangan untuk memberikan penguatan penelitian terhadap informasi yang disajikan. (Eriyanto, 2009:227) Pengumpula data pada peneltian ini adalah Observasi Observasi di lakukan dalam penelitian ini dengan mengamati berita – berita di majalah online tempo dengan tujuan untuk mendapatkan data atau informasi yang di perlukan dalam penelitian, selanjutnya Dokumentasi Dokumentasi adalah sebuah bentuk pengumpulan data penelitian yang sedang di amati baik berupa pencatatan, gambar maupun audio visual yang dapat dijadikan sumber data peneltian sedangkan metode analisisnya menggunakan Analisis Wacana Van Dijk Dimensi Teks.( Foucault, 1972:48-49.)

## HASIL DAN PEMBAHASAN

### 4.1 Hasil Penelitian

#### 1. Struktur Macro

Tema merupakan gagasan inti, ringkasan, atau yang utama dari suatu teks Tema menggambarkan apa yang ingin diungkapkan oleh pemberitaan dalam berita yang dibuatnya.(Eriyanto, 2008:226). Tema yang terkandung dalam laporan utama “Berjudi Pakai Duit Sri”.

Pembangunan ibu kota negara serta tol bawah air dengan merancang anggaran IKN. Tema yang diangkat penulis pada pemberitaan ini didasarkan pada perencanaan RUU IKN yang telah selesai dan mulai Proses pembangunan serta pendanaan untuk proyek IKN tersebut, Tempo mengatakan menjadi subtema dari diatas “perencanaan pendanaan dan penarikan investor dalam membangun proyek IKN tersebut ntuk membiayai proyek ibu kota negara telah dibebankan oleh pemerintah kepada Ketua Dewan Perwakilan Rakyat Puan Maharani.

#### 2. Superstruktur

Superstruktur adalah kerangka suatu teks. Bagaimana struktur dan elemen itu disusun dalam suatu teks secara utuh. Skematik merupakan strategi penulis dalam mengemas pesannya dengan memberikan tekanan bagian mana yang diutamakan dan bagian mana yang diakhiri. (Zuhri 2020).

Story dalam teks berita ini muncul setelah lead. Berita diuraikan dengan menceritakan situasi bagaimana Berjudi Pakai Duit Sri

#### 3. Analisis Struktur Micro

##### a. Latar

Latar termasuk ke dalam bagian tingkat analisis struktur mikro yakni semantik. Latar merupakan bagian berita yang dapat mempengaruhi semantik (arti) Latar yang ditulis

tersebut menentukan ke arah mana pandangan khalayak dibawa oleh wartawan tersebut.

Latar yang ingin ditampilkan wartawan pada pemberitaan ini adalah mengajak pembaca terlebih dahulu mengenal Proyek Ibu Kota Negara (IKN), sebagai proyek besar yang sudah di canangkan pada tahun 2022 dimana bermula dari penyediaan Jalan Tol.

b. Detil

detil merupakan strategi bagaimana wartawan mengekspresikan sikapnya dengan cara yang implisit. (Eriyanto, 2008:238)). Detil yang disampaikan penulis dalam pemberitaan "Berjudi Pakai Duit Sri" ini adalah ketika penulis memaparkan bagaimana anggaran yang akan digunakan untuk Proyek IKN." Pada bagian ini informasi yang ingin di sampaikan kepada pembaca adalah telah dilakukan perencanaan untuk proyek IKN di tahun ini dengan mengajukan anggaran pembuatan proyek tersebut.

c. Maksud

Elemen maksud, hampir sama dengan elemen detil hanya saja yang membedakan dalam elemen detail informasi lebih menguntungkan komunikator sedangkan elemen maksud Sebaliknya, informasi yang merugikan akan diuraikan secara tersamar, implisit, dan tersembunyi. (Eriyanto, 2015).

d. Pra-anggapan

Praanggapan merupakan pernyataan teks. Hampir serupa dengan latar yang berupaya mendukung pendapat dengan jalan memberi latar belakang. Kalau praanggapan adalah upaya mendukung pendapat dengan memberikan premis yang dipercayai kebenarannya. ((Kusumawati and Yasin 2021).

Bagian praanggapan di dalam teks dibuat oleh penulis untuk mendukung pernyataan yang dipandang terpercaya sehingga tidak perlu dipertanyakan. Pernyataan tersebut merupakan fakta yang belum terbukti kebenarannya seluruhnya tetapi memang dipercayai oleh semua orang

Bagian praanggapan di dalam teks dibuat oleh penulis untuk mendukung pernyataan yang dipandang terpercaya sehingga tidak perlu dipertanyakan. Pernyataan tersebut merupakan fakta yang belum terbukti kebenarannya seluruhnya tetapi memang dipercayai oleh semua orang.

e. leksikon

Stilistik (Leksikon) digunakan memberi penekanan pemilihan kata, penulis memilih menggunakan kata "Bulever" (paragraf 1) sebagai ganti kata "Jalan raya" yang lebih memberi penekanan kepada "pandangan yang

menganggap jalan mencapai sebuah tujuan atau dapat dikatakan lalu lintas menuju penjuru kepulauan Indonesia

f. Grafis

. Grafis merupakan penggunaan kata - kata metafora, serta ekspresi dalam teks Seperti pemakaian huruf tebal, huruf miring dan garis bawah. Hal ini ditujukan agar pembaca dapat melihat penekanan dari setiap tek yang di tulis misalnya bahwa "Penajam Paser Utara", dengan Hal ini ditujukan agar pembaca dapat melihat penekanan bahwa Penajam Paser Utara yang dimaksud merujuk pada lokasi ataupun tempat ibu Kota negara yang baru. Kemudian "Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat" penekanan bahwa Kementerian Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat yang dimaksud merujuk pada si Pelaku ataupun Eksekutor, selanjutnya "Sri Mulyani Indrawati" beliau adalah menteri keuangan republik Indonesia, dimana beliau lah yang akan merancang anggaran proyek ibu kota negara yang baru. Selanjutnya "Tempo" merujuk pada nama Media massa online yang berupa majalah yang meliputi wawancara ataupun pemberitaan wacana diatas.

g. Metafosa

menggunakan ungkapan metafora pada wacana rubrik editorial dengan maksud menambah ornamen atau bumbu tulisannya. Penggunaan metafora terdapat pada kalimat "Bukan Istana negara atau kompleks parlemen" (paragraf 1). dimana menjelaskan bahwa itu adalah pemerintah, adanya Presiden, Menteri dan juga DPR.

## PEMBAHASAN

ada tiga aspek dalam analisis wacana moel Van Dijk yaitu: Teks, Kognisi Sosial dan Kontek Sosial. Penelitian dengan model analisis Wacana ini memiliki tujuan yaitu menggabungkan dari ketiga unsur Teks, Kognisi Sosial dan Kontek Sosial dalam satu kesatuan. di fokuskan bagaimana struktur teks serta strategi yang digunakan untuk memberikan penegasan terhadap suatu tema tertentu. Dalam pembahasan ini kaitan dengan disiplin terori ilmu komunikasi yaitu teori kontruksi tealitas media sebagai berikut :

1. Struktur Macro

Dalam surat kabar mingguan Tempo yaitu Majalah Online Tempo khususnya pada judul berita Berjudi Pakai Duit Sri menggunakan Metode Analisis Van Dijk ada beberapa temuan yang didapatkan setelah melakukan penelitian

maksud serta tujuan yang ingin di sampaikan penelitian ini di maksudkan untuk

melihat bagaimana sebuah teks yang di sampaikan oleh media memiliki kepada Khalayak umum (masyarakat). struktur makro tema merupakan bagian utama dalam sebuah wacana yang digunakan untuk mempertegas tema tertentu.

Realitas yang di bangun dalam wacana ini di maksudkan bahwa pemerintah melalui kementerian keuangan mengalokasikan dana ABPN dalam proses awal pembangunan Ibu kota negara di antaranya pembangunan akses jalan tol bawah air, pembangunan bendungan air dan serta kantor istana presiden di ibu kota yang baru.

## 2. Analisis Superstruktur

dalam teori Kontruksi. Pesan yang disampaikan oleh media massa merupakan sebuah upaya dalam mengkonstruksikan realitas media massa bukan lah sebuah entitas yang bisa independen dikarenakan media sendiri menjadi pelaku dalam mewujudkan sebuah kontruksi realitas yang diawali dengan pandangan, bias dan keberpihakannya.

Skematik merupakan strategi penulis dalam mengemas pesannya dengan memberikan tekanan bagian mana yang diutamakan dan bagian mana yang diakhiri tersebut menunjukkan bagaimana bagian-bagian dalam teks disusun dan diurutkan sehingga membuat kesatuan arti. (Sobur, 2009).

Judul atau Lead dibuat dengan bias agar berita dalam wacana wartawan dapat mengkonstruksikan makna tujuan yang di sampaikan dalam berita dapat di fahami bahwa kontruksi realitas yang di bangun penekanan yang lebih detail membahas tentang Wacana Berjudul Pakai Duit Sri Dalam Rubik Editorial Laporan Majalah Tempo Edisi 12 Februari 2022 ini nampak cukup komprehensif/lengkap dimana dalam teks pemberitaan tersebut banyak didukung oleh pernyataan-pernyataan langsung yang dinyatakan oleh berbagai pihak yang terlibat langsung dalam IKN. Pernyataan-pernyataan langsung oleh pemangku kepentingan dalam Proyek IKN tersebut dikemas oleh penulis dalam subtopik subtopik yang membangun sebuah teks sehingga menjadi wacana yang utuh. Untuk mengetahui keutuhan dan koherenitas teks wacana ini akan kita bahas berikut ini. Selanjutnya wacana tersebut didukung oleh enam subtopik yang membangun keutuhan dan koherenitas wacana. Proyek IKN (Ibu Kota Negara). Dalam subtopik ini lebih menjelaskan apa itu proyek IKN, dimana akan dilaksanakan, Bagaimana sistemnya?. Hal tersebut sesuai dengan kutipan data berikut ini. menjadi sebuah tantangan tersendiri dalam perjalanan Proyek IKN dimana

pemindahan Ibu Kota Negara yang akan menjadi sentral administrasi negara yang didukung dalam konteks yang lebih luas, realitas yang di bangun oleh media mampu untuk menciptakan sebuah tujuan yang bersifat universal hal ini disebabkan terjadinya proses intraksi secara terus menerus antara wartawan dengan para pembacanya. Sehingga tujuan dari pesan yang telah di konstruksikan oleh wartawan dianggap sebuah realitas yang ada. Dalam hal ini realitas yang disampaikan wacana yang berjudul Berjudul Pakai Duit Sri terdapat beberapa kendala akses yang diungkapkan di atas maka Proyek IKN perlu adanya penyesuaian di antaranya tentang kondisi Alam dan sarana prasarana dibutuhkan, hal ini sesuai dengan yang. Pembuatan Tol untuk melintasi antar kota

Dapat dilihat kontruksi berita yang disampaikan oleh wartawan dalam paragraf ke 20 menegaskan penggunaan uang negara dalam pembangunan ibu kota negara oleh Sri Mulyani Indrawati benar benar di perhitungkan dengan matang di karenakan pandemi covid 19 yang membuat keuangan menjadi tidak stabil Proses ini terjadi antara individu satu dengan lainnya di dalam masyarakat. Bangunan realitas yang tercipta karena proses sosial tersebut adalah objektif, subjektif, dan simbolis atau intersubjektif. (Eriyanto, 2002:26).

Pada bagian ini dijelaskan tentang pengajuan anggaran yang diarahkan kepada Menteri keuangan yaitu Sri Mulyani Indrawati, kontribusi anggaran dalam membantu Proyek IKN yang ditetapkan sebagai proyek prioritas nasional selama sepuluh tahun. Masalahnya, penerimaan negara belum pulih benar akibat pandemi Covid-19. Hal ini membuat memikirkan kembali bagaimana hal ini harus ditangani

Berdasarkan analisis teks wacana artikel berita ini bagian yang ingin di tonjolkan yaitu yang berbagai pihak pemangku kepentingan dalam pelaksanaan Proyek IKN. Adapun pelibat wacana yang berperan dalam pemroduksi teks wacana ini antara lain: 1) penulis 2) Jokowi (Presiden RI); 3) Danis Sumadilaga, (Ketua Satuan Tugas Pelaksanaan Pembangunan Infrastruktur Ibu Kota Negara); 4) Made Arya Wijaya (ahli Menteri Keuangan bidang pengeluaran.); 5) Sri Mulyani Indrawati (Menteri keuangan); 6) Basuki Hadimuljono (Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat )

## 3. Struktur micro

terdapat beberapa hal yang di teliti di antaranya : latar, detil, maksud, pra anggapan, leksikon,grafis

dan metafora Dalam konten berita di media online ideologi secara tidak langsung memengaruhi berita yang di sampaikan, isi media yang telah berubah akan mengasilkan sebuah bentuk realitas yang ada (Kusumawati and Yasin 2021). Realitas merupakan konstruksi yang di hasilkan dalam membentuk konsep dan kategori artinya pengaruh berita yang di tulis wartawan meliputi satu peristiwa ia secara sengaja atau tidak sengaja dengan melihat dan memahami permasalahannya. Namun memilih fakta, sumber informasi, sampai berita disebarkan memer andil bagaimana realitas tersebut hadir dihadapan masyarakat.

Dalam wacana yang muncul dalam berita berjudi pakai duit sri ini yang ingin di tonjolkan oleh wartawan yaitu bagaimana struktur wacana baik itu kata, kalimat serta preposisi yang di gunakan. Dalam struktur latar yang muncul dalam berita berjudi pakai duit sri ini konstruksi yang ingin disampaikan oleh wartawan yaitu penggunaan anggaran dana APBN dalam kementerian keuangan yang dimana sri mulyani

pada ralitas media ada dua faktor yang mempengaruhi yaitu : faktor internal dan faktor eksternal baik secara langsung maupun tidak langsung. Dalam teori realitas Media, Media merupakan salah satu wadah yang di gunakan dalam menafsirkan sebuah realitas kepada khalayak secara umum. . Dalam hal ini pengaruh media dalam menentukan atau membentuk sebuah konstruksi : pola pikir, sikap, serta perilaku khalayak secara umum.(Anshori 2019). Realitas merupakan konstruksi yang di hasilkan dalam membentuk konsep dan kategori artinya pengaruh berita yang di tulis wartawan.

Dalam menulis berita wartawan pada dasarnya membuat dan membentuk dunia dan realitas yang sesungguhnya. Dalam membuat konsep konstruksionis Wartawan tidak akan membuat space dan objek yang akan di sampaikan, namun wartawan ingin meliputi satu peristiwa ia secara sengaja atau tidak sengaja dengan melihat dan memahami permasalahannya. Namun memilih fakta, sumber informasi, sampai berita disebarkan memer andil bagaimana realitas tersebut hadir dihadapan masyarakat.

### **PENUTUP**

Berdasarkan hasil penelitian analisis wacana yang di lakukan oleh penulis terhadap sebuah berita dengan judul Berjudi Pakai Duit Sri menggunakan Analisis Wacana Vad Dijk untuk melihat struktur Teks yaitu Struktur Macro, Superstruktur, dan Struktur Micro di atas maka

kesimpulan yang di hasilkan oleh penulis sebagai berikut :

Struktur Macro dalam berita Berjudi Pakai Duit Sri Teks menjelaskan tentang sebuah gambaran tentang sebuah proyek besar yakni pembangunan Ibu Kota baru Republik Indonesia tepatnya di Kabupaten Penajam Paser Utara Kalimantan Timur serta menggunakan dana APBN untuk membuat Infrastruktur awal seperti Jalan, Air dan Gedung perkantoran Pemerintah. Dengan harapan para *Investor* tertarik untuk berinvestasi dalam pembangunan Ibu Kota negara yang baru ini

Superstruktur Pada penelitian " Berjudi Pakai Duit Sri " ini superstruktur skema berita di mulai dengan judul awal berita yang seolah – olah di samakan dengan sebuah pertarungan terhadap target anggaran awal yang direncanakan penguraian terhadap situasi penggunaan dana APBN yang akan di gunakan untuk membangun fasilitas – fasilitas Infrastruktur Ibu paling mutakhir baik itu kejadian peristiwa ataupun faktanya. Padangan menegaskan bahwa fakta berbeda dengan realitas.

Struktur micro penelitian ( Latar, Detil, Maksud, pra –anggapan, leksikon, grafis, dan metafora ) dari keseluruhan elemen di atas. wacana yang muncul di majalah online tempo edisi ke 12 ini fokus utama yang ingin disampaikan oleh majalah online Media massa dianggap mampu dalam menciptakan Realitas di karnakan media massa mampu untuk mengkonstruksikan sebuah peristiwa yang di beritakan dalam hal ini tolak ukur benar atau salahnya realitas yang di bangun di tentukan sejauh mana media massa dalam mengkonstruksikan sebuah wacana.

### **DAFTAR PUSTAKA**

- Anshori, Muhammad. 2019. "Konstruksi Realitas Media Online Atas Pemberitaan 'Raja Jokowi': Sebuah Analisis Framing." *Kaljaga Journal of Communication* 1(1):83–96. doi: 10.14421/kjc.11.06.2019.
- Dr. Vladimir, Vega Falcon. 1967. "ANALISIS LANDASAN FILOSOFIS, SOSIOLOGIS DAN YURIDIS PADA PEMBENTUKAN UNDANG-UNDANG IBUKOTA NEGARA 1 OTTI." *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local*. 1(69):5–24.
- Fitriana, Riri Amanda, and Wahyu Ningsih. 2018. "Nilai-Nilai Edukasi Islam Dalam Novel 'Pudarnya Pesona Cleopatra' (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills)." *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan*

- Pengajarannya* 2(2):47. doi: 10.17977/um007v3i12019p044.
- ikn. 2022. "IKN SEBAGAI SUPERHUB 6 KLUSTER." *Ikn*. Retrieved (Ibu Kota Negara akan dibangun untuk mencapai target Indonesia sebagai negara maju, sesuai Visi Indonesia 2045. Dibangun dengan identitas nasional, IKN akan mengubah orientasi pembangunan menjadi Indonesia-sentris, serta mempercepat Transformasi Ekonomi In).
- Kusumawati, Hesty, and Roychan Yasin. 2021. "Dimensi Teks Berita Online Larangan Mudik 2021 Di Tempo.Com Dan Kompas.Com Dalam Perspektif Teun A. Van Dijk." *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia* 3(1):53–68. doi: 10.19105/ghancaran.v3i1.4640.
- Malik, Rohadi, Muhammad Iqbal Sultan, and Kahar Kahar. 2017. "Konstruksi Realitas Pemilukada Di Media Online (Analisis Framing Berita Tribun Timur Online Tentang Pemilukada Kabupaten Takalar)." *KAREBA : Jurnal Ilmu Komunikasi* 6(2):271. doi: 10.31947/kjik.v6i2.5340.
- Payuyasa, I. Nyoman. 2017. "Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Program Acara Mata Najwa Di Merto TV. Jurnal Hasil Pendidikan. Segara Widya. ISSN 2354-7154." *Segara Widya: Jurnal Hasil Penelitian* 5(November):14–24.
- Republik, Negara. 2022. "Tahun 1945." (116287).
- Rosalia, Lydia. 2014. "Konglomerat Media Sebagai Elite Politik : Wacana Dalam Pemberitaan Hary Tanoesodibjo Di Koran Sindo." *Jurnal E-Komunikasi* 2(1):1–11.
- Rukmana, Deden. 2010. "Pemindahan Ibukota Negara."
- Susilo, Daniel. 2021. *VAN DJIK Sebuah Model Dan Tinjauan Kritis Pada Media Daring*. dua. edited by M. M. K. Teguh Dwi Putranto, S.Pd., S.I.Kom. surabaya jawa timur: Unitomo Press.
- Wacana, Analisis, Kritis Pemberitaan, and I. S. U. Politik. n.d. "MEDIA BIAS : " 17–22.
- Wati, Lina, and Sella Yuningsih. 2021. "Analisis Framing Rencana Pemindahan Ibu Kota Indonesia Dalam Video 'Dilema Ibu Kota Baru: Selamatkan Jakarta, Korban Kalimantan?' Pada Channel Youtube Bbc News Indonesia." *INTERAKSI PERADABAN: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam* 1(2):111–27. doi: 10.15408/interaksi.v1i2.21322.
- Wr, Jln, Supratman Kandang, and Kota Bengkulu. 2020. "ANALISIS WACANA KRITIS PUISI 'MUNAJAT 212' KARYA NENO WARISMAN ANALISIS MODEL TEUN A . VAN DIJK Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia , Universitas Bengkulu Abstrak BY NENO WARISMAN ANALYSIS OF TEUN A . VAN DIJK 's MODEL A . Pendahuluan Teknologi ." 484–500.
- Zuhri, Achmad. 2020. "Instagram, Pandemi, Dan Influencer ( Analisis Wacana Kritis Pada Postingan Akun Instagram @ Najwashihab Dan @ Jrxsid )." *Academic Journal of Da'wa and Communication* 1(2):1–25.